

Sainte-Anne-sur-Brivet : la Capoeira en fête pour clore l'année en beauté



Une énergie communicative, des rythmes brésiliens, des sourires et beaucoup de sueur : samedi 14 juin, le complexe sportif de Sainte-Anne a vibré au rythme du festival avec les passages de grades et le **Batizado** des nouveaux élèves, événement incontournable dans la vie d'un capoeiriste. Organisé par l'association locale de capoeira, ce rendez-vous a marqué la fin d'une année riche en émotions, en mouvements et en partages.

À la tête de cette association dynamique : deux passionnés, Ryan Mehdi, alias Professor Pluma, fort de plus de 30 années de pratique, et **Valérie Montjourides, surnommée Instrutorà Coisinha**, capoeiriste depuis 18 ans. Ensemble, ils ont su créer un véritable esprit de groupe, rassemblant petits et grands – dès l'âge de 4 ans – autour de cette discipline complète, où se mêlent **technique, cardio, souplesse, force, chant et instruments traditionnels** (berimbau, pandeiro, atabaque, agogô...). De nombreux parents ont rejoint leurs enfants pour pratiquer cette "lutte dansée" - art martial afro-brésilien, en famille.

Un festival sous le signe de la transmission et de la fête



La remise de grades et le Batizado, sont bien plus qu'un spectacle : c'est un **rite de passage**, un moment d'initiation ou de progression, où chaque capoeiriste reçoit sa corde, symbole de son niveau de pratique et d'engagement. Pour l'occasion, **Professor Pluma et Instrutorà Coisinha ont invité des figures emblématiques du monde de la capoeira** : Mestre Claudio Basilo, leur superviseur, ainsi que Mestre Rey et Mestre Pescoço. À leurs côtés, d'autres professeurs et deux formando, de plus de 30 ans d'expérience, Formando Ratão et Formando Tochegando ont également fait le voyage pour rythmer cette journée et accompagner les élèves de Sainte-Anne-sur-Brivet dans ce moment important.

Le programme était dense et festif : **stages pour enfants et adultes**, démonstrations devant un public venu nombreux, **remise des cordes**, sans oublier une **initiation au forró** proposée par Ryan – de quoi faire danser toute la salle dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Une journée de partage... jusqu'à l'assiette



Le tout s'est conclu autour d'un **repas savoureux concocté par le traiteur local Winny's**, apportant une touche gourmande et exotique à cette journée déjà bien généreuse en émotions.

Rejoindre le mouvement

L'association ne compte pas s'arrêter là : **elle sera présente au forum des associations le 5 juillet prochain, de 10h à 12h** dans la salle polyvalente de la commune, une belle occasion de venir découvrir la capoeira de l'intérieur. **Les cours reprendront à la rentrée.**

- **Créneau enfants** : Mardi de 19h à 19h45
- **Créneau ado-adultes** : Mardi de 20h à 21h15

Pour plus d'informations ou pour vous inscrire, n'hésitez pas à contacter l'association par mail : capoeira.dansesab@gmail.com

A propos de Winny's Traiteur - Evènements privés, professionnels & associatifs



SUBLIMEZ VOS ÉVÈNEMENTS AVEC WINNY'S

“Je m'appelle Winny, passionnée de cuisine et fondatrice de Winny's. J'ai créé cette entreprise avec la volonté de mettre ma créativité et mon savoir-faire culinaire au service de vos événements. Que ce soit pour un anniversaire, un baptême, une réception d'entreprise ou des plateaux repas, je vous propose des prestations sur mesure, élaborées à partir de produits frais, de qualité et de saison.”

Offrez à vos convives une expérience gustative unique et faites de chaque occasion un moment inoubliable avec Winny's.

Contact : 07.77.68.87.98 | winnys@outlook.fr

A propos de Mestre Cláudio Basilio :



Né à Rio, Claudio Basilio, trouve un épanouissement dans la Capoeira.

A la fin de ses études de danse au Brésil, puis à l'École Alvin Ailey de New York, il s'installe en Ile-de-France en 1993. Avec son expérience et ses connaissances en techniques de danses occidentales (ballet, contemporain, moderne), il cherche à adapter ce qui est spécifique à l'âme de la Capoeira pour ne pas perdre cette gestuelle d'instinct qui lui est propre.

Claudio Basilio travaille autour de trois principaux axes : le goût de la rencontre, une gestuelle athlétique, entre tradition et instant présent, le tissage des liens et la défense de la diversité

Il oriente son enseignement de façon à sensibiliser le jeune aux aspects artistiques de la Capoeira. Il contribue à développer le sens du rythme et de l'improvisation de l'élève, son déplacement dans l'espace, son écoute de la musique grâce à l'apprentissage du chant, des percussions, des acrobaties, du jeu à deux... L'expérience acquise par Claudio Basilio lui a permis de constater les vertus pédagogiques de la Capoeira pour les futurs capoeiristes, visant à une meilleure approche physique, intellectuelle et sociale de cet art.

C'est ainsi qu'il crée son école de Danse et de Capoeira à Boulogne-Billancourt (92), en 1997 : le "Pôle Danse, Musique et Capoeira".

C'est cet enseignement qui a accompagné Ryan et Valérie dans leur formation de capoeiriste, depuis de nombreuses années.



GRUPE CAPOEIRA DANSES AFRO-BRÉSILIENNES

